

HİCAZKÂR ŞARKI
(Mihrabâd)

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Ağıraksak
(♩ = 90)

Mev-'i dî meh- tâ- ba
sâz- aç- muş' gü müş- ten
şâ- hı-râh (Saz...) Şeb ne-
dir Kör- fez-de Mih- râ-
bâd' dan gör- müş / o
mâh (Saz...) Mev-ki-bî zev-
rak-la gel- miş ' fas- lı
Sul- tâ- niy-ye-gâh (S a z)
...) Kâ/ i- nâ- tı
gay-bı tel tel yok-la-
yan ' muz- râb- tanı (Saz...

Veh-le-ten der- vâ- ze/
i mâ- zî/ a- çıl- muş
âb- dan (Saz... ...) Seb- ke-
den meh- tâb- lar bir
bir/ u- yan- muş hâb-
dan (Saz...

Mev'id-î mehtâba sâz açmış gümüşten şâhrâh
Şeb nedir, Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş/o mâh
Mevkib-î zevrakla gelmiş fasl-ı Sultânîyegâh
Şeb nedir Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş/o mâh

Kâinât-ı gaybı tel tel yoklayan muzrâbdan
Vehleten dervâze-î mâzî/açılmış/âbdan
Sebkeden mehtâblar bir bir/uyanmış/ hâbdan
Şeb nedir Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş/o mâh

Yahya Kemal Beyatlı